



●関連記事 6ページ

☆☆活動報告☆☆

9月14日 ROBA 9月例会・理事会
15日~22日

CFDモビリティウィーク

17日 第11回カーフリーデーふくい
23日

第16回中部地区路面電車サミット高岡大会

10月7日~9日 福井市環境フェア

12日 ROBA 10月例会・理事会

☆☆今後の予定☆☆

11月9日(木) ROBA 11月例会・理事会

Wacky's 一押しCD その15

渡辺香津美 「トチカ」

これまで、ジョージ・ベンソン、パット・メセニーと素晴らしいアメリカのジャズ・ギタリストを紹介してきましたが、今回、初めての日本人、それもギタリスト「渡辺香津美」を紹介します。天才は得てして早熟ですが、香津美も十代のころから一流プロとして活躍しており、今回ご紹介するアルバム「トチカ」では、香津美以外、すべてアメリカのトップ・ジャズミュージシャンとの共演となっています。彼のギターは、ベンチャーズから入ったというだけに、既存のジャズスタイルに拘らない縦横無尽な展開をみせます。フュージョン（融合）とかクロスオーバー（越境）という言葉をもさに体現しています。自由に駆け回る香津美のギターも素晴らしいですが、共演アーティストの演奏がそれにも増して凄いです。

一曲ごと、独自の個性があり、聴き応えがありますが、特にお薦めしたいのが「コクモ・アイランド」です。この曲では、ドラムが巧みなシンバル・ワークのピーター・アースキン、ベースがフレットレスを駆使するトニー・レビンという極上リズム隊に、ソロ・パートナーのサクスが自由奔放な天才マイケル・ブレッカーなのです。香津美のギター・ソロに火をつけられたマイケル（今は亡き）が、天空を駆けまわり、理解不能となるギリギリのところで戻ってくる、そんな楽しいスリルを味わえます。発売当時は、アナログ・レコードだったので、収容時間の関係でフェイド・アウトになっているのが、実に惜しいです。お楽しみあれ。

中部地区路面電車サミット in 吉久に行ってきました。

畑 みゆき

9月23日（土）に高岡市にて「中部地区路面電車サミット in 吉久」が開催されました。RACDA高岡は設立20年を迎え、多くのおもてなしをいただきながら1日を過ごしました。

1. 変化に富んだ電停

当日は万葉線高岡駅の待合室に集合し、万葉線70周辺の記念シールが張られた電車で吉久に向かいました。（シールはRACDA高岡のメンバーが貼ったそうです）。途中、志貴野中学校前電停がリニューアルされたのを窓越しに見る事が出来ました。電停の改修は、電停にドラえもんをデザインしたラッピングを施すというものです。ドラえもんトラム運行5周年にあわせた美術館とのコラボ事業だそうです。電停から近接する市美術館ギャラリーまでの歩道に誘導サインを表示してあるらしい。



▲吉久電停と電車



▲電停（過去に事故も！）



▲ドラえもん電停



▲ベンチは低く座りやすい

2. サミット当日の様子

「歴史・文化を活かす 交通まちづくり」と題して47人が参加し、国登録有形文化財「丸谷家住宅」にて行われました。サミットにはご当主でもある丸谷芳正さんも加わっていただき、終始和やかな雰囲気の中、本会議と交流会が進められました。

サミットに先立ち、吉久の街並みや吉久御蔵の解説を聞きながらまち歩きをしました。加賀120万石のうち45万石が砺波・射水郡であることから、加賀藩直営の御蔵が建てられ、加賀藩最大の御蔵所だったのが吉久です。まちなみには江戸時代から昭和初期にかけて建てられた切妻平入りの建物が並び、「さまのこ」と呼ばれる格子が軒先に並んでいました。



▲全体会議の様子



▲交流会がはじまります



▲感謝状授与式



▲おもてなし御膳



▲新吉久電停からの帰路



▲貸切状態で宴会が続いています

3. 加盟団体の近況

◆金沢・LRT と暮らしを考える会

- ・「金沢市新しい交通システム検討委員会 提言書 (H28. 7)」によれば、「導入基本ルートは金沢港～金沢駅～香林坊～野町駅の都心軸、導入機種はBRTかLRTが適当」との事である

◆とよはし市電を愛する会

- ・4/10 (市電の日)、6/10 (路電の日) に井イベントを実施。
- ・市電の日のイベントはこれまで単独開催していたが、豊橋市と事業者との3者でのイベント実施になった (アートを見ながらハイキングには5～600人が参加)

◆北勢線とまち育みを考える会

- ・近隣小学校や保育園が地域学習として軽便鉄道博物館に来ている
- ・クラブツーリズム主催のバス旅行が臨時来館 (バス8台で総勢約250名)

◆万葉線を愛する会

- ・新幹線との乗継が悪く乗客数が減少傾向。乗継ぎ利用者に100円引券を渡すなどの対応を行っている。
- ・ネコ電をレトロ電車として運行している (加越能鉄道色に塗替えた)
- ・新設「新吉久」電停がH29. 7/2から供用開始
- ・路盤整備を市の単独事業として行った

◆RACDA 高岡

- ・城端線活用に向け駅周辺駐車場実態調査等を実施
- ・城端線ライトレール構想、戸出駅周辺開発計画を策定
- ・万葉線開通70周年記念事業を展開中
- ・RACDA高岡設立20年を迎え、軌跡をまとめた報告書を作成中

4. 吉久のまちなみ

建築様式には様々な特徴がありましたが、特に千本格子 (さまのこ) と厚板の庇が印象に残りました。

千本格子はクサマキ (草楨: 常緑針葉樹) を使い、1寸よりも狭い5分間隔で作られています。建てられた時代によって繊細さが異なるようです。また厚板葺の庇、昭和に入ってから瓦葺様式になり、建築年代の違いがよく分かります。



▲吉久のまちなみ



▲昭和以前の建物 (厚板葺で分かる)



▲厚板葺きの庇



▲江戸時代の千本格子
(格子の幅と配置の幅が揃って)



▲昭和の頃の千本格子
(格子の幅が全体的に不均一になっている)

県外のイベント参加には、どんな交通手段を使っていくかという楽しみもあり、ダイヤ鉄を自称するわたしとしては、JR と並行在来線・万葉線の取組について報告します。(これまで、時刻鉄と言ってましたが、濁点を付けると地獄鉄、省略すると事故鉄となり、展覧会を見てからダイヤ鉄と改名しました)

前回、高岡の全国まちづくり大会に参加したときは、新高岡駅・高岡駅間の乗継状況を確認するため、福井・新高岡駅+城端線またはバス乗り継ぎを選択し、城端線の接続の悪さと10分間隔で運行する路線バス「シャトル6」を体験しました。今回は、かねてより玉井さんが推奨している「北陸おでかけパス」+特急を選択しました。北陸おでかけパスは2500円のフリーキップで、特急乗車の際も特急料金のみ追加で乗れるという、休日の日帰り利用にはかなりお得なのですが、問題は、3日前までに購入しなければなりません。(その理由は不明で、デマンドバスでも最悪1日前で、かつ配車準備も要らないはずなのに??)ひとり2日前に気が付いて買いそびれてしまいました。超最悪ですね。)ただ、写真のような区間を走り、今後の並行在来線のあり方を示唆するような切符です。その区間とは滋賀県長浜から新潟県直江津まで5県のJR本線支線+並行在来線すべてが乗り放題という切符ですが、敦賀まで北陸新幹線が開通した後も残してほしい切符ですし、さらにその区間内を快速電車がびゅんびゅん走るようになって、5県間の交流まちづくりの手段として活用したいものですね。



中部路電サミットの参加証



万葉線 1日フリー乗車券と
北陸おでかけパス



万葉線 70年ロゴ付きコップと
RACDA 高岡 20年のおこあ

また、福井では1日フリー切符が駅のプリンター出力の味気ないものになってしまいましたが、今回は記念切符ということもあるのか、懐かしいハード切符を用意してくれました。北陸おでかけパスとセットにして、参加証の中に入れて使いました。カーフリーデーふくい2017のちょい旅でも1日フリー切符を各事業者をお願いして事前に用意することができましたが、1日フリー切符の魅力を高めるためにも、各事業者もう少し味のある切符にするための工夫をしてほしいと痛感しました。

さらに、交流会ではRACDA 高岡の20年を祝う会も併せて行い、その乾杯の器が万葉線70年記念のロゴシールを張ったコップで、いろいろかっこいい仕掛け満載でした。ROBAも20年には・・・。

中部路面電車サミット 参加報告

理事 玉井 秀和

先月の23日に 富山県高岡市で中部路面電車サミット高岡大会が行われ 本会より 畑副会長 清水事務局長 林 博理事 私の4名が参加しました。当日は 12時45分に万葉線高岡駅に集合して 1時15分発の万葉線に乗車して 吉久駅(電停)で下車 地元の方の案内で 吉久の 古民家の街並みを散策して 路面電車サミット会場に向かいました。途中の古民家で上映もあり 古い街並みに触れることができました。サミットおよびその後の懇親会会場には、古民家を提供していただき、その家の家主の方には お世話になり ありがとうございます。サミットでは 各参加団体による 近況報告があり その後 来年は金沢市での開催に決まりました。夕方配置は 懇親会にうつり 各参加団体との交流に話が はずみました。

さて、高岡大会に参加して サミット及び万葉線乗車しての感想ですが 万葉線内では、かなり改善されているそうですが 安全地帯のない電停が いくつも見られました。下車した吉久電停も ホーム安全地帯がなく スタッフが誘導してくれました。万葉線では 新型車両への切り替えが 福井よりも進んでいます。どうしても 福井と比較したくなりますが 万葉線は全駅無人駅で ラッシュ時でも駅係員の配置はないと 聞きました。

平日の朝に乗車したことがないので わかりませんが スムーズな乗降 定時運行できるのか 不安感じました。福井でも 朝ラッシュ時間帯は 電車の定時運行は 難しいようです。朝のラッシュ時間帯は 駅員配置あるようです。

それから新幹線の話でしたが 高岡駅と新高岡駅間の二次交通ですが JR城端線が一時間に1本ですが 他に 連絡バスが頻発していることですが あまり利用されていないと聞きました。

本サミットを通じて各地の近況を聞くことができ 参考になりました。主催していただいた高岡大会のスタッフの皆さん ありがとうございます。次に福井の順番のときは どのようにしたらいいのか 帰りの電車の中で 話しました。

今年のカーフリーデー「ちょい旅」は、これまでの「ロバ(電車バス)」から、さらにもう一步踏み込んでクルマに頼らない交通「ホジロバ(歩自路バ)」のすべてを対象としたメニューを用意しました。

初めての「歩」「自」でちょい旅は、台風接近の余波を受けて参加者はありませんでしたが、それなりの完成度を持っており、来年度以降に期待したいと思います。

「歩」でちょい旅は、福井市オリエンテーリング協会の協力を得て、以下のような「フォトオリエンテーリング」を用意しました。決められた場所へ行って決められた写真を撮ってくるのですが、新しい福井を発見してもらおうツールとして活用できそうです。

福井 フォト・オリエンテーリング 2017. 9. 17 福井市民スポレク大会
集合：ハビテラス

福井駅周辺コース

縮尺 1 : 5,000
(地図の1mmは現地で5m)

磁北 N:磁石の北

① スタート・フィニッシュ
② コントロール
(丸の中心で指定の写真を撮る)

■ 工事中(通過できません)

オリエンテーリングの①②③
① 現在位置の指押さえ
(地図で今いる場所を押さえる)
② 地区の整置
(地図と地形の向きを合わせる
わからない時コンパスを使う)
③ 進む方向・距離の決定
(地図を読んでルートを決める)

この地図の作成においては、福井市共同空間データを使用し、調整しました

上が歩いて(走って)回るコースを記入したMAP、下がそのポイント(コントロール)で、そこへ行ったことを証明するための見本写真の構図です。

まちの案内にもなるので、いつでも入手できるようにしておくとも楽しめそう。毎年、場所や構図を変えれば楽しくできそうです。

カーフリーデーの1週間前にオリエンテーリング協会が実施した「はぴりゅうフェスタ」では、県内の家族連れなど31人が参加して、「知っている所だけど初めての場所やいつも気にとめない視点でまちを体験できて楽しかった。」などの感想が聞かれ、フォトオリエンテーリングが今後も使えることを確信したそうです。

福井 フォトオリエンテーリング 福井駅周辺コース 1.5km

スタート・フィニッシュ : 福井駅西口ハビテラス
お問い合わせ先 : 福井県オリエンテーリング協会 o-f.oku@mo5.fctv.ne.jp
(緊急連絡先 : 大会当日のみ 090-1396-1002 林)
本コースは、まちなかを巡ります。交通ルールの厳守、ゴミ捨ての禁止、民家の撮影や畑には立ち入り禁止、寺社やお店の前では静かに、保護車を覚えて無理なく楽しんでください。

番号	タイトル
コントロールに関する取 扱や撮影の注意事項など	見本写真 地図上のOの中心から、 写真に同じ写真を撮る

<p>1 動く恐竜</p> <p>駅西口広場に福井県の恐竜 模型を展示して「恐竜王国 福井」をPRしています。 (アクティタムとパリン ンゴいっしょに撮る)</p>	<p>4 御膳下橋と山里口御門</p> <p>現在復元工事中ですが平成 29年10月末には完成す る予定です。 (「御膳下橋」の名称もいっ しょに撮る)</p>	<p>7 浅井三姉妹像</p> <p>本ノ庄城址公園内にあり、 浅井三姉妹(茶臼、お、江) の像。 (手前の説明書きといっしょ に撮る)</p>
<p>2 福井城本丸復元園</p> <p>福井城本丸を復元した、立 体模型園です。 (「歴史に学ぶ園」と一緒に 撮る)</p>	<p>5 佐佐木神社</p> <p>寛政5年(1628)、福井 城内に建立された神社。 (堂屋根の神社を流石両隣 御書庫まで流石お寺といっ しょに撮る)</p>	<p>8 ガレリアホケット</p> <p>ガレリア本館アーケードに あり、アクティブスペース としての利用が可能です。 (広葉樹の「パリン」とコウ ノミドリといっしょに撮る)</p>
<p>3 内堀沿いの散策路</p> <p>内堀沿いに整備された形 散策路で、市民の散策路と して活用されています。 (丸の石橋といっしょ に撮る)</p>	<p>6 アップルロード</p> <p>伊行者庵先の一方向通行 路として整備され福井市 都市景観賞を受賞した。 (丸ののどろをつなぐ、 目黒といっしょに撮る)</p>	<p>完全おめでとう!</p> <p>今年のオリエンテーリング(それ以外9-10月開催) 10月 10日(日) 福井市 ガレリアセンター(本館フェスタ) 10月 22日(日) あわら市 伊賀青森の森 11月 3日(金祝) 福井市 テクノポート公園(弘高祭) 12月 9日(土) 福井市 サンドーム福井(クリスマス)</p>

「自」でちょい旅は、えち鉄のサイクルトレインを使って、えち鉄のちょい旅を楽しんでもらうことを計画しましたが、参加者はありませんでした。今後に期待。

映画「ナラタージュ」ロケ情報

映画俳優会員？の善光です。

近年、富山県では全国向けの映画のロケが多く行われるようになりました。ロケ地によく選ばれる理由として、地形・風景・建築物の良さ、地域の協力、そして鉄軌道の存在も大きく関わっている様です。特に、2011年、富山地方鉄道を舞台にした「RAILWAYS 愛を伝えられない大人たち」は有名ですね。



そして今回「ナラタージュ」が、10月7日から公開されました。「嵐」の松本潤さん、朝ドラ「ひよっこ」の有村架純さんが主役の恋愛ものです。ロケ地は、ほぼ富山県沿岸部です。私の母校（高校）も撮影現場になりました。監督は、路面電車、黒瓦屋根、海沿いのまち、などが気に入ったようです。ラストシーンは、万葉線に乗って行ってしまいう有村さんと、道路で電車を見つめる松本さんの、ちょっと切なくなる場面です。撮影に使われたのは、万葉線の旧型車両で、撮影のためにわざわざ加越能鉄道時代のオレンジ色に変え、意図的に汚れもつけたものです。福井でも上映されています。皆さん、ぜひ見てくださいね。ご希望の方、ロケ地案内いたしますよ！

ぜんちゃんの、どうでもいいおはなし その3

富山県で鉄道の廃止が発表される!

高岡の善光です。さて、出番が回って来ました。鉄道や交通に関する難しく、専門的な話題を提供します。・・・ですが、今回はちょっと悲しい話題です。

近年、鉄道(軌道)が見直されつつある中、それでも相変わらず鉄道の廃止が進んでいます。そして悲しいかな、富山県にも鉄道の廃止の話題が出てきました。営業距離 6.1km、全線単線、スタフ閉塞の鉄道。しかし、その路線は以前から鉄道車両は走っていませんでした・・・??? 正体は、関西電力が運営する、黒部ダム駅から扇沢駅(長野県)までの“無軌条電車”です。トロリーバス、と言った方が分かりやすいですね。どう見ても“バス”ですが、法的には“鉄道”になります。廃止理由は沿線の過疎化ではなく(もともと周辺に人は住んでいません)、乗客減少でもなく(かなり多いです)、「バス化?」なんです。トロリーバスを、普通の電気バスに置き換えると言う事です。これにより、この路線は鉄道事業ではなくなるため、“鉄道事業の廃止”を申請したのです。

みなさん、トロリーバスは乗った事がありますか? 普通の電車のように上空に張られた“架線”から電気を取って走るバスです。プラスとマイナス、2本の架線が張られており、バスの屋根には棒状の2本の集電装置(ポール)があり、電気を取り入れます。この分類上“鉄道”扱いされるトロリーバスは現在、立山・黒部アルペンルート上の2か所でのみで見える事ができます。乗り場は“駅”と呼ばれ、数両の車両が続行(数珠つなぎ)で運転されます。運転手さんの車内放送は、「この“列車”は黒部湖ゆきです」と言い、普通の鉄道のように“出発信号”や“場内信号”もあります。バスの運転台は、電圧計、電流計、圧力計が並び、走行音は「ヒュイ〜ン」と、オレは電車だ!と主張しています。普通の鉄道との違いは、線路がないこと以外、終端がループになっている事ですね。一周すると架線のプラス・マイナスが入れ替わります。回路は自動に変わる様です。

怪速! by.うろし哲
路面電車



作/漆崎 耕次

編集後記・・・編集委員より一言

内田(発行責任者)

「カーフリーデー(9月17日)と中部地区路面電車サミット(9月23日・高岡)が終了しROBAとしての対外的に大きな行事はほぼ終了です。今後はテーマ毎の研究(路線バス、地域のコミバス、自転車交通)も進めないといけなそうですね。」

林(変集長)

「食欲の秋。私はもちろん□□□の秋です」

事務局 特定非営利活動法人

ふくい路面電車とまちづくりの会(ROBA)

910-8031

福井市種池1丁目1905-3

TEL: 0776-25-7968

e-mail: roba@mbh.nifty.com

URL: <http://roba.cocolog-nifty.com/roba/home/>