



暑中お見舞い申し上げます！

編集部員一同

うがい 手洗い マスク 水分塩分補給

することいっぱいあるぞー！

撮影：変集長

日時：20210809 場所：福井市（変集長菜園）

撮影機材：α 7 II（カメラ）

プラナー-T * 35mm F2.8（レンズ）

☆☆活動報告☆☆

- 7月13日 ROBA7月例会・理事会
- 7月20日 第2回カーフリーデー実行委員会（ZOOM）
- 7月23日 カーフリーデー企画委員会
- 8月6日 公共交通（乗合タクシー）視察
- 8月10日 ROBA8月例会・理事会

☆☆今後の予定☆☆

- 8月11日（水）第2回福井市地域生活交通活性化会議
- 8月17日（火）第3回カーフリーデー実行委員会（ZOOM）
- 8月21日（土）ふくい市民共同発電所を作る会 総会
- 8月24日（火）第1回越前市地域公共交通会議
- 9月14日（火）ROBA9月例会・理事会
- 9月19日（日）第15回カーフリーデーふくい2021

Wacky's ー押しCD その38

グラント・グリーン「ザ・ラテン・ビット」

以前、ジャズ・ギターの巨匠、ウェス・モンゴメリーをご紹介しましたが、今回は、彼に続く名ギタリスト、グラント・グリーンアルバムをご紹介します。グラントはウェスより10ほど年下ですが、両人とも惜しくも40歳代で亡くなっています。両人のスタイルは対照的で、ウェスがオクターブやコードを駆使した分厚いサウンドを売りにしたのに対し、単音弾きを基本にしたシンプルなサウンドがグラントの真骨頂です。

とはいえ、両人に共通する黒人独特のノリと粘りは、ファンキーといわれる味があります。ご紹介するこのアルバムは、ラテンの名曲を小編成のコンボでリラックスして演奏したもので、楽しく明るいサウンドですが、実はその底流にブルースの魂が潜んでおり、それだけ深みのある音楽となっています。この点は、ブラジルのサンバの精神「サウダージ」と通じるものを感じます。

お薦めの曲は、メキシコの女の子が作曲した名曲中の名曲「ベサメムーチョ」とブラジルの裏国歌ともいえる定番曲「ブラジル（の水彩画）」です。シンプルでファンキーなジャズ版のラテン曲をご堪能ください。

羽水高校「プロジェクト型学習」2年生の中間報告会に参加 林 博

羽水高校「プロジェクト型学習」(PBL)も2年目に入り、その中間報告会が7月13日(火)に開かれ、私が継続してアドバイザーとして、今回も参加してきました。

昨年3月に行われた1年生最後の課題設定報告会でのアドバイスなどを参考に、2年生になってさらに詳しく取り組んでおり、一部のチームは設定課題そのものを見直したようです。

8つのテーマ領域：①防災・災害、②環境・自然、③地域づくり、④観光、⑤農業・畜産、⑥交通、
(85チーム) ⑦中心市街地活性化、⑧女性活躍・子育て

「⑥交通」のテーマ領域は6チームあり、そのテーマは前回のテーマがより具体化され、取り組みのイメージがわかりやすくなっていた。(前回のテーマの見直し、具体化 →)

・福井県の交通事故の現状と課題、 →

●ながらスマホ・並進を止めさせるにはどうしたらいいか

(イラストなどいろんな場面を想定して、ポスターを作成して呼びかけたい)

●貨客混載を福井に広めるために何をすべきか、

(池田一武生間での事例を、他でも応用させていきたい)

・車社会の福井において交通手段を増やすにはどうしたらいいか、 →

●ノーマイカーデーをさらに知ってもらい、実施を広めるにはどうしたらよいか

(⇒アドバイス：福井県では「カーセーブデー」、ヨーロッパやROBAでは「カーフリーデー」という名称でイベントを行っており、県やROBAと協働で取り組めるようにしたらよい)

●公共交通機関と車をうまく使い分けるには、どうすればよいか

(いろいろな利用の場面を拾い出して、案内をしていきたい)

●福井鉄道花堂駅の利用客者がより利用しやすくするには、

(看板づくりや、無人駅アートなどに取り組みたい)

⇒アドバイス：利用手段を把握するとより具体的に進められる

・公共交通機関に魅力があるのになぜその魅力に気が付かないのか、 →

●公共交通の良さや利点を広めよう

(アンケートでは良いが65%あり、高校生なりの提案をして、良さをもっと広めていきたい)

今回は、アドバイザーが二人だったため、各チームの発表をみんなで聞いて、みんなからの質問やアドバイザーからの質問、アドバイスを各15分ずつという形式で行った。

とくに、「9月のカーフリーデーふくい2021に、可能であれば共同で取り組みませんか。高校生らしい提案などもいろいろもらえると嬉しいので、一緒にやってみませんか。」という提案も行った。うまく話が進むといいと思ったのですが、その後の新型コロナの拡大、夏休みへの突入などもあり、残念ながらまだ進んでいません。

プログレ系ムードコーラス「里美洋と一番星」

先日、竹内陶子のごごカフェ（NHKラジオ第一）にタブレット純氏
が出演していた。もちろんムードコーラスグループの紹介。純氏による
とムード歌謡とムードコーラスは別物で、ムード歌謡は都会調歌謡で
（代表曲はフランク永井の「有楽町で逢いましょう」）ムードコーラス
の一番の特徴はバンド。種類にもいろいろあり、

- ・ハワイアン系ムードコーラス：和田弘とマヒナスターズ（純氏も元メンバー）
- ・ジャズボサノバ系ムードコーラス：原トシハルと b&b7
- ・ラテン系ムードコーラス：黒沢明とロスプリモス
- ・リズム&ブルース系ムードコーラス：内山田洋とクールファイブ
- ・プログレ系ムードコーラス：里美洋と一番星

一番の収穫は「里美ひろしと一番星」。プログレはプログレッシブ・
ロックの略。(かつてトヨタから車も発売していた)。プログレといえば、
キングクリムゾン。代表曲はもちろん名盤アルバム：クリムゾン・キン
グの宮殿の「21世紀のスキッツォイド・マン」。私がかかさず見てい
るNHKBS「ヒューマニエンス」のテーマ曲。(リリース時のアナロ
グの曲名表記は日本語和訳になっていた)このアルバムは無人島に持っ
ていきたい一枚。(無人島に電気はありませんが・・・)

「ヒューマニエンス」は見るたびにヘーの連続で、「死は生命最大の
発明」にはガツンときた。

話を戻し、里美洋と一番星。困った時のユーチューブ。確かにプログ
レしていますね。デビューが早すぎました。今だったら私はファンクラ
ブに入っているかも。ワタナベプロにも所属していたようで、実力はあ
るがアイドル性がなくしばらくして解散。

*6月某日。JR福井駅から金沢行き普通列車に乗車。女性車掌さ
んのしゃべり方がアニメ声優にそっくり。しかも、次は森田なのに「次
は森本・・・」森田駅に着いても「森本、森本」石川在住なのでしょう
ね。いやープログレしていました!!(笑)



作/漆崎 耕次

編集後記・・・編集委員より一言

内田（発行責任者）

「福井県内のコロナ感染症が拡大しています。カーフリーデーの開催が不安になります。コロナ感染には警戒をしつつ、オリンピックテレビ観戦で感動の毎日です。」

林(変集長)

「一度決めたら何が何でも突き進む。五輪すら止められない国が、戦争を止められるわけがない!」

事務局 特定非営利活動法人

ふくい路面電車とまちづくりの会(ROBA)

910-8031

福井市種池1丁目1905-3

TEL: 0776-25-7968

e-mail: roba@mbh.nifty.com

URL: <http://roba.cocolog-nifty.com/roba/home/>