ROBA NEWS 2023 10 12



第17回カーフリーデーふくい 2023 20230923



●関連記事 2~6P

☆★活動報告★☆

9月14日 第4回カーフリーデー実行委員会

9月14日 ROBA 9月例会

9月23日 カーフリーデー

9月27日 福井鉄道福武線サポート団体等協議会

10月12日 第5回カーフリーデー実行委員会

10月12日 ROBA 10月例会

第3回福井市地域生活交通活性化会議

☆★事業の予告★☆

11月3日(金)

福井市環境フェアー(場所:ハピテラス)

11月9日(木)

ROBA 11月例会

Wacky's 一押しCD その51

ラリー・カールトン 「夜の彷徨」

以前、クルセイダーズのゲスト・ギタリストとしてご紹介したラリー。今回は、彼名義のアルバ ムをご紹介します。ラリーは、スタジオ・ミュージシャンとして、一世を風靡しましたが、自分の バンドでも素晴らしい演奏を披露しています。その代表作がこれです。雇われセッションとして参 加したアルバムでも、キラリと光る短いソロを披露していますが、自分のバンドでは、縦横無尽に 弾きまくる醍醐味を味わえます。前回ご紹介したジャンル「AOR」には、彼の洗練されたジャズ・ロ ックのスタイルが色濃く反映されていると感じます。

さて、お薦めの曲は、なんといっても彼の愛器「ギブソン 335」をタイトルにした「ルーム 335」 です。どれだけのギター小僧がこの曲をコピーしたか。以前、ギタリストでもある歌手の野口五郎 が、「時にはラリー・カールトンのように」なる曲を演奏していましたが、彼もコピーしまくった中 の一人かもしれませんね。フュージョンの名作をご堪能下さい。

本日は晴れて開催することができました。朝8時に田原町駅に着いたらもう作業を始まってました。天気は上々、多少、風が吹きましたがテントが壊れたとか、資料等の飛散等の事故はなく、無事故で終わりました。

今回は「ちょい旅」事業の方での担当となり、午後 1 時から片付け直前まで「ちょい旅」添乗員として働きました。ROBA からは清水さんが責任者となり、ちょい旅の運営を。また、看護師の方も同乗して、万全の体制で行われました。今回参加者の最高齢者 89 歳、最も若くて 2 歳と歳の差87 歳の「ちょい旅」でした。小学生の参加も 6 名ぐらいおり、とても賑やかでした。参加者は全員で 45 名でした。

13 時 31 分田原町駅発の貸切列車での「ちょい旅」は福井鉄道の白崎さんが案内ガイド役をしていただきました。福井鉄道さんより、配布された資料は、3 点ありました。1 つ目は白崎さんが説明でも使った「創業明治4年福鉄電車の歴史」と題した資料、2 つ目が「私と街とふくてつと」のタイトルのついた 30 学立ての各駅ごとの特徴、特産物等を紹介した挿絵とコメントが記載された小冊子(とても分かりやすく読みやすい)、3 つ目は福鉄の時刻表です。

工程としては、田原町駅を出発し次の降車駅は「北府駅」です。途中では、各駅のエピソード等が聞かれ、ナルホドと妙に納得することばかりでした。北府駅では、列車の動態保存されている車輌のついての紹介、詳説がありました。

途中の駅の説明について一部ご紹介します。「ベル駅」は近くにショッピングセンター"ベル"があり、買物客でごった返しとか、「神明駅」は練兵場からの兵役者の移動をしていたことから、戦時中に敵からの攻撃を受けないように「駅名」を変えたとか、他に「水落駅」では、かつて「鯖浦線」があり、その名残が踏切にあり、また分岐して駆け抜けたガードが残っているとの説明があり、皆、「ウ〜ム」と感嘆の声。等といろいろな「福鉄あるある」を聞くことができました。

「北府駅」は「きたご」と読みますとの説明から、旧駅舎は国の登録文化財の指定を受けており、 併設されている「北府駅ギャラリー」には約 120 点程の鉄道部品や歴代電車の写真が展示されている。

福井鉄道の「モハ 60 形」は戦後 3 年経って起きた「福井地震」で被災し、骨格だけになったが、 奇跡的に復活し、昭和 43 年に改造され「モハ 160 形」として震災復興のシンボルとなったとの 説明を聞き、まさに「不死鳥/フェニックス」、福井市のココロのシンボルだなと実感した。 これは、 きちんと後世に残していかないといけないなと実感した。

また、整備工場も特別に見せていただきました。とても普段は入れないところで電車整備の貴重な話を鉄道職員(電車語り部的な方)の白崎さんが教えてくれました。もう、大人も子供も大興奮でとても短時間でこんな面白い情報を聞けるなんて、なんと至福な時を過ごせたのかと、感謝です。

なんでも、この北府駅一体を「屋外ミュージアム」と銘打って、『観光資源化』する構想を持っているとのこと。

今回はこの企画に参加させていただいて大変満足しました。田原町駅で本来の「カーフリーデー」 の事業を進めていただている方々には申し訳なかったですが、本当に有意義な体験を摘ませていた だきました。

また、今回、このような活動の中で看護師さんに添乗していただいたことは、非常に重要かつ貴重な事案だと思います。個人的には、アオッサ周辺の交通動線処理の話を聞いて、物流貨物の積み下ろし、送迎用の乗降者の動線処理を考慮しての交通サーキュレーションの変更には、計画した者として大いに反省しつつ、大変参考になりました。

そこで ROBA として感じたことを 1、2 点提案させてもらいます。

① 路面電車語り部の育成

白崎さんの説明は大変わかりやすく、この説明を聞くともっと福井鉄道が好きになるような気がします。「私と街とふくてつと」という30分程の小冊子を熟読し、自分の言葉で話せれば十分、語り部としてやっていけるような気が来ます。勿論、白崎さんのご指導も必要ですか! どうか、皆さんもこの小冊子、お手にとってみてはいかがですか?

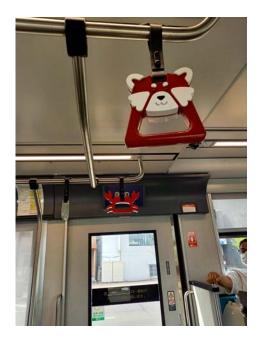
② 沿線オモシロ物語冊子の作成

先ほど紹介した「小冊子」をもう少しバージョンアップした「本」とまでは行かないが「福 鉄ブックレット」を作成し、これを基に小学校から高校までの「総合学習」のサブテキスト 的なものまで昇華できないかと考えている。

③ えちぜん鉄道仕様のオモシロ物語小冊子の作成

そして同じようなものとしての「えち鉄版」を作成し、福鉄と同様なことをやってはいかが でしょうか

というのが、私のアイデアです。どんなものでしょうか?





カーフリーデー本部周辺

社内のつり革 (レッサーパンダとカニ)



動態保存されている福鉄車輌(モハ200形)

北府駅ギャラリー

カーフリーデーふくい 2023 音楽ステージ

福井の多彩なミュージシャンが音楽で運動を盛り上げました。田原町ミューズにて

○第1ステージ(10:00~11:25)



↑ TARDE: タルジ(ブラジル音楽+ジャズ) ROBA 脇本もギター・歌で参加。



↑Black soil premium (ジャズ・ロック) はるばる敦賀からの参加、ブラスの迫力満点。

○第2ステージ(12:15~13:40)



↑**オフィクレイド**(ユーフォニアム+チューバ) 中低音の柔らかな響きで会場を包み込む。



↑PACHIRA:パキラ(ジャズ・ロック) オリジナル曲をトリオとは思えない迫力で。

○第3ステージ(14:35~15:50)



↑MOON:ムーン(ポップス) 福井ユナイテッド応援ソングもご披露。



↑ **INAX**: イナックス (AOR) 文字通り、アメリカ TOTO のカバーバンド。